

TEMA: IUS, ALEGORÍA, CUADRO COMPARATIVO ILUSTRACIÓN-ROMANTICISMO Y PREGUNTAS



CADA PILAR (COLOR GRIS) TIENE VALOR DE X PUNTOS SI ESTÁ CORRECTA, DE LO CONTRARIO OBTENDRÁ SÓLO X PUNTOS O MENOS. (BIEN, MAL O PÉSIMO TRABAJO)	CÓLUMNA CORRECTA SÍ	CÓLUMNA INCORRECTA NO-SÍ	ACTIVIDAD PÉSIMA NO-SÍ
<p>1.- TIENE UNA PORTADA COMO EL EJEMPLO HECHO EN SU LIBRETA CON TODOS LOS DATOS COMPLETOS SIN OMITIR NINGUNO, LLEVA MARGEN Y LOGOTIPO, ESCRIBE ABAJO DEL LOGO, OCUPA TODO EL ESPACIO DE LA HOJA BLANCA, NO CORTA PALABRAS, NI MEZCLA MINÚSCULAS CON MAYÚSCULAS, ACENTÚA LOS VOCABLOS QUE LLEVEN TÍLDE INCLUYENDO NOMBRE Y APELLIDOS. ESCRIBE MAL PROFESIONAL CON E. EN LA FECHA NO USA ERRONEAMENTE EL CONECTOR DEL 2024, EL APARTADO OBSERVACIONES DIBUJA COMO MÁXIMO 2 RAYAS. UTILIZA BOLÍGRAFO NEGRO O AZUL (NO USA PLUMÓN O MARCADOR), DECORA CREATIVAMENTE LAS ORILLAS, EN EL CENTRO DE LA CARÁTULA OMITIENDO EN LOS TÍTULOS UTILIZAR COLOR O IMÁGENES, LETRA LEGIBLE QUE SE ENTIENDE DESDE SU PRESENTACIÓN A LA VEZ TODO EL DOCUMENTO. DENTRO DEL CONTENIDO EN CADA PÁGINA FORZOSAMENTE LLEVA BORDES Y LOGO DEL COLEGIO; SÍ LO HACE A COMPUTADORA FUENTE TIMES NEW ROMANCE #12, INTERLINEADO 1.5 MÁRGENES NORMALES, NO ESTRECHOS, DEBE TENER LAS HABILIDADES DE LAS TIC'S PARA HACER EL CONTORNO GRUESO MÍNIMO ½ CENTÍMETRO. JUSTIFICA SU DOCUMENTO DE INICIO A FIN, DE LO CONTRARIO HACE A MANO. NO MEZCLA ORDENADOR CON GRAFÍA MANUAL</p>	<p>1.5 Puntos</p>	<p>1/2 Punto</p>	<p>0 Puntos</p>
<p>2.- DESARROLLA SU TERCER PROYECTO IUS, ALEGORÍA, CUADRO DE 3 ENTRADAS Y PREGUNTAS DE LA SIGUIENTE MANERA: <>LOS TÍTULOS VAN EN LETRA MAYÚSCULA<> >>REvisa LA CANTIDAD A ESCRIBIR EN LAS PREGUNTAS<< CON TUS PALABRAS EXPLICA LOS TÉRMINOS IUSNATURALISMO Y IUSPOSITIVISMO. COMPLEMENTA LA EXPLICACIÓN CON UNO OBJETO O DIBUJO (S).</p> <p>1.1 DESCRIBE AMPLIAMENTE UNA ALEGORÍA (SÍ ES EL MISMO QUE EL DE ALGÚN COMPAÑERO SE ANULARÁ E INVALIDARÁ) DONDE TOQUES ALGÚN PROBLEMA POLÍTICO EN MÉXICO, GUBERNAMENTAL, ELECCIONES PASADAS O ACTUALES DONDE SE OBSERVE LO QUE PLANTEA LA CAVERNA DE PLATÓN. (MENTIRA vs LO REAL), REFUERZA CON UNO O VARIOS DIBUJOS CREATIVOS Y CON COLOR.</p> <p>1.2 REALIZA TU CUADRO COMPARATIVO COLORIDO Y CREATIVO QUE AL VERLO CAUSE GRAN IMPACTO, CON 10 IDEAS POR CADA UNA DE LAS 3 COLUMNAS.</p> <p>1.3 RESPONDE CADA UNA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON MÍNIMO 5 RENGLONES DE EXPLICACIÓN. SU RESPUESTA FORZOSAMENTE LA ESCRIBE ABAJO DE LA PREGUNTA.</p> <p>EN TODO EL PROYECTO SE OBSERVA LA DEDICACIÓN, TRABAJO, EMPEÑO Y ESFUERZO POR LA CALIDAD. ES CREACIÓN PROPIA Y ORIGINAL, NO: EXISTE ASÍ SEA UNA O VARIAS PALABRAS DE ALGUNO DE SUS COMPAÑEROS (EXCEPTO EN DONDE TRABAJARON EN BINAS), NO HAY AYUDA DE GOOGLE, LAS IDEAS O LOS PENSAMIENTOS EN SUS RESPUESTAS, SON ÚNICAS-PROFUNDAS. EL NIVEL MOSTRADO EN ESTA ACTIVIDAD ES ACORDE AL GRADO QUE CURSA. SIN EXCUSA ENTREGA EN LA FECHA ACORDADA</p>	<p>5.0 Puntos</p>	<p>2.5 Puntos</p>	<p>1.0 Punto</p>
<p>3.- NO REPITE PALABRAS O CONECTORES, ACENTÚA LAS QUE ASÍ LO REQUIERAN, EN TODO MOMENTO CUIDA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA, ENCONTRANDO 12 O MENOS ERRORES DESDE LA PORTADA HASTA EL FINAL DE SU PROYECTO. AL TERMINAR SU ACTIVIDAD AGREGA ESTA RÚBRICA</p>	<p>3.5 Puntos</p>	<p>1.0 Punto</p>	<p>½ Punto</p>
<p>TOTAL</p>			

1.- La Ilustración es muy parecida al matrimonio y el Romanticismo al noviazgo, ¿por qué?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

2.- En tu apunte de la Unida 2.1(abajo) revisa los nombres de los pensadores-filósofos, lee y entiende sus frases célebres tanto Ilustrados como de Románticos, después escoge 2 pensamientos 1 de Ilustración 1 de Romanticismo, escribe el nombre del autor, copia las frases y explícalas, ¿qué te da a entender o te quiere decir cada una?

<<ILUSTRACIÓN<<

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

<<ROMANTICISMO<<

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

3.- Tú como estudiante de preparatoria de qué manera te pudieran beneficiar estos dos temas en tu vida escolar o cotidiana, ¿por qué?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____